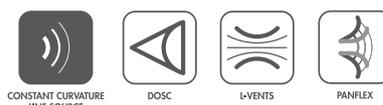


A10 LIGNE SOURCE MOYENNE PORTÉE



- 2 Enceintes (Wide 30° et Focus 10°)
- 2 déploiements (vertical et horizontal)
- 4 directivités grâce au PanFlex (70° / 90° L-R, 110°)
- Plug and play et dimensionnable
- SPL élevé (137 / 140 dB SPL Max)
- Bande passante étendue (67 / 66 Hz)
- Compact et léger (20 / 22kg)
- Accastillage simple, rapide et intégré



CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRO-ACOUSTIQUES



La série A inclut le système A10, conçu pour les applications de moyenne portée (jusqu'à 35 m). Ce système extrêmement polyvalent se compose de A10 Focus et A10 Wide, deux enceintes passives 10" offrant des angles de couverture différents. Les enceintes A10 peuvent être assemblées pour former une ligne source verticale ou horizontale, à suspendre ou à poser au sol. Une enceinte A10 peut également être utilisée seule comme point source à directivité configurable.

Le système A10 peut s'adapter à la quasi-totalité des géométries d'audience, avec deux enceintes offrant des couvertures différentes (10° ou 30°), une directivité de guide d'onde ajustable via le Panflex (70°, 110° ou 90° asymétrique) et une gamme d'accessoires pour le déploiement en ligne verticale ou horizontale.

Le déploiement du système A10 ne nécessite qu'un seul preset, optimisé pour offrir des performances « plug-and-play » exceptionnelles, quels que soient le modèle A10 et la configuration Panflex choisies. Ces performances peuvent être encore améliorées grâce aux outils sophistiqués d'optimisation de Soundvision.

Déployée seule, une enceinte A10 fournit un registre de grave étendu, adapté au renforcement de la voix et aux événements live. Le renfort de grave dédié KS21 peut être associé aux enceintes A10 dans des configurations accrochées ou posées au sol, pour renforcer le contour et élargir la bande passante jusqu'à 31 Hz.

Modulable et polyvalent à l'extrême, le système A10 peut tout faire – délivrer des performances de niveau concert en tant que système de diffusion principal ou compléter de plus gros systèmes L-Acoustics en tant que renfort spatial (fill ou delay).

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Les enceintes A10 Focus et Wide sont construites en multiples de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure garantissant une intégrité mécanique et acoustique optimale. L'association de la technologie de cintrage du bois avec un procédé d'optimisation de son épaisseur permet d'alléger considérablement l'enceinte et d'améliorer la robustesse et les qualités acoustiques de son ébénisterie.

Le système intégré d'accrochage à 2 points des enceintes A10 facilite le déploiement et possède un témoin visuel de verrouillage. Chaque enceinte est équipée de poignées ergonomiques, de patins de sol, de lamages d'indexation sur la partie supérieure et de butées d'angle pour protéger les panneaux latéraux en cours de manipulation.

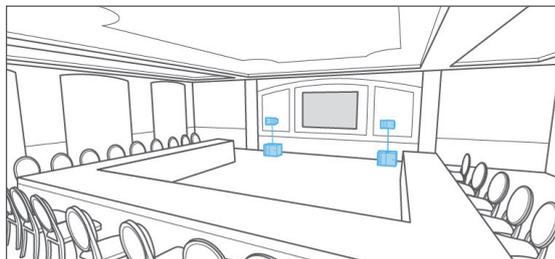
Résistantes aux intempéries et classées IP55, les enceintes de la gamme A10 peuvent être installées en extérieur.



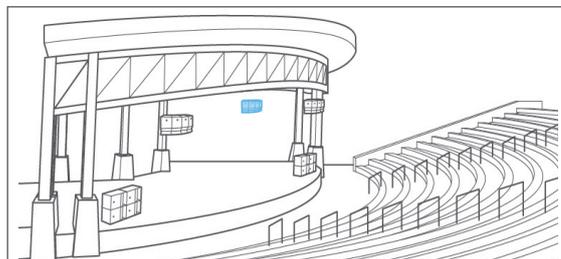
Accrochage intégré avec témoin de sécurité ; poignées ergonomiques ; patins de sol ; butées d'angle.

APPLICATIONS ET AVANTAGES

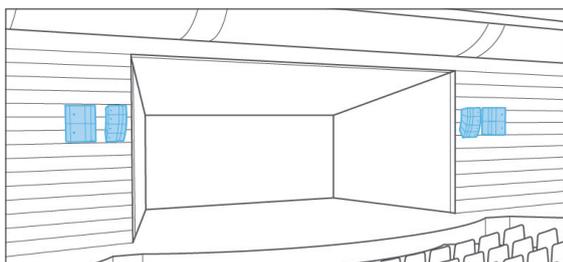
Le système A10 offre une solution polyvalente pouvant être déployée de façons très diverses dans des applications mobiles. A10 est utilisable seul dans le cadre d'événements de petite et moyenne jauge, ou en complément d'un système longue portée dans des applications de grande envergure.



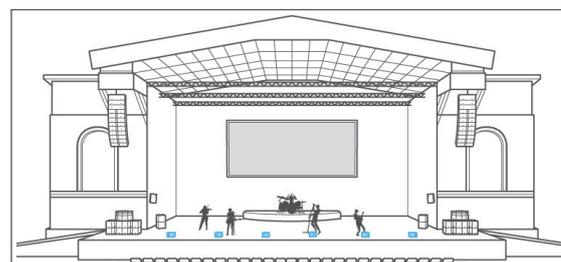
Système principal en événementiel



Système de renfort de voix en amphithéâtre



Système principal en théâtre



Système en nez de scène de grand festival

ACCROCHAGE

Les enceintes A10 peuvent être accrochées ou posées, seules ou associées au KS21. Elles peuvent être déployées en lignes sources verticales ou horizontales à l'aide d'éléments d'accrochage dédiés. Elles peuvent aussi être accrochées ou montées sur pied individuellement en tant que point source à directivité configurable.



A10-BUMP

Cadre de levage pour le système A10



A10-LIFT

Élément de levage pour déploiement en ligne horizontale



A-TILT + KS21-OUTRIG

Élément de levage pour poser le système A10 sur le KS21



A-MOUNT

Montage sur pied pour le système A10



A10-RIGBAR

Barre d'accrochage et accessoire pour configuration en douche pour le système A10



CONTRÔLEURS AMPLIFIÉS

Le contrôleur amplifié LA4X est recommandé avec une enceinte A10 par canal de sortie, afin d'optimiser l'utilisation des outils Autosolver. Le LA4X prend en charge huit A10 au total pour une densité d'amplification maximale.

Le LA12X permet d'alimenter et de piloter jusqu'à trois A10 par canal de sortie. Cette configuration simplifie le déploiement et la gestion du câblage, mais restreint les capacités d'optimisation.

LA4X : contrôleur amplifié avec DSP



4 x 1 000 W/8 ohms ou 4 ohms
Architecture à 4 entrées et 4 sorties
8 enceintes maxi par contrôleur amplifié



LA12X : contrôleur amplifié avec DSP



4 x 3 300 W/2,7 ohms
Architecture à 4 entrées et 4 sorties
12 enceintes maxi par contrôleur amplifié



L-CASE : mallette de transport et de protection pour l'électronique



Capacité : un contrôleur amplifié de 2U
Posé ou suspendu



RENFORTS DE GRAVE

KS21 : renfort de grave 21" de référence (1 x 21")

Bande passante A10 + KS21 : 31 Hz – 20 kHz
1 KS21 pour 1 A10
Contour renforcé de 10 dB à 100 Hz



LOGICIELS

SOUNDVISION : logiciel de simulation



Logiciel de simulation électro-acoustique et mécanique en 3D

LA Network Manager : logiciel de pilotage et de contrôle



Pilotage et contrôle en temps réel de 253 unités maximum
Topologies réseau multiples

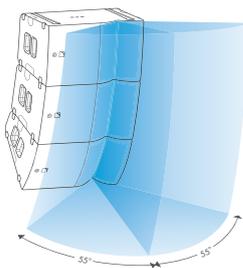


Série A : Flexibilité et polyvalence pour les applications moyenne portée

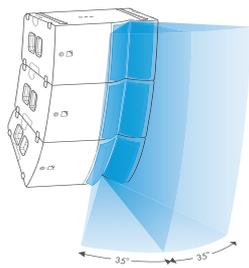
La série A polyvalente comprend quatre enceintes moyenne portée et un renfort de grave dédié, dotés d'options de couverture modulable, d'une directivité réglable et d'une portée maximale de 45 mètres. La série A affiche des performances dignes d'un grand système de concert, dans une solution « plug-and-play » facile à modéliser et à déployer. Adaptables à de nombreuses applications, les enceintes de la série A sont utilisables individuellement en tant que point source ; elles peuvent aussi être assemblées pour former des lignes sources verticales ou horizontales.

COUVERTURE

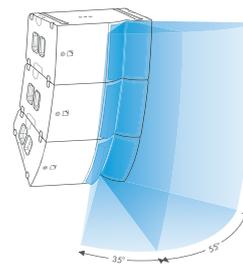
Panflex à 110°



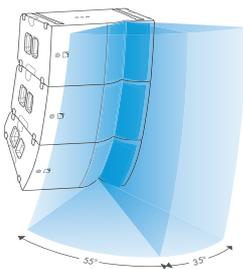
Panflex à 70°



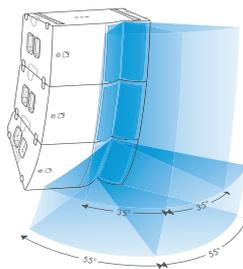
Panflex à 90° côté HF



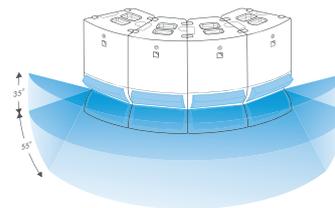
Panflex à 90° côté LF



Panflex hybride à 70°/110°

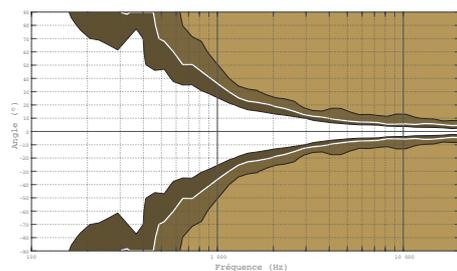


Panflex à 90° vers le bas

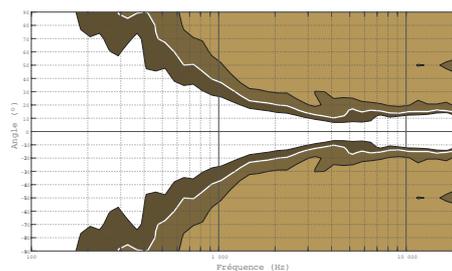


DISPERSION ANGULAIRE

A10 Focus

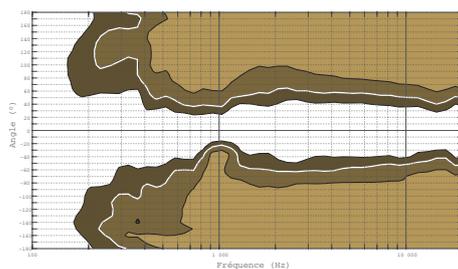
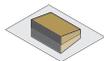


A10 Wide

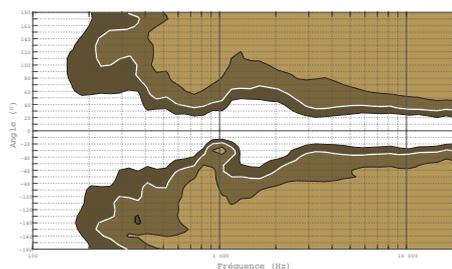


► Diagramme de dispersion angulaire d'une enceinte A10 Focus (gauche) et A10 Wide (droite) dans le plan vertical, représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB et -12 dB.

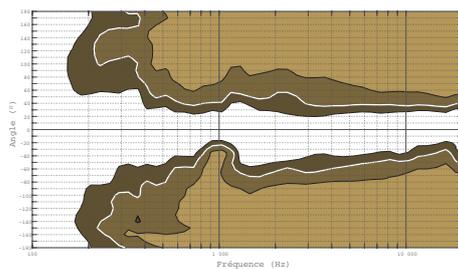
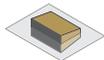
A10 Focus/Wide avec Panflex à 110°



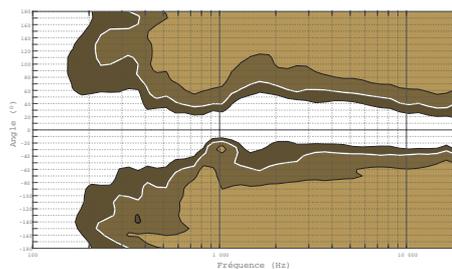
A10 Focus/Wide avec Panflex à 70°



A10 Focus/Wide avec Panflex à 90° côté LF



A10 Focus/Wide avec Panflex à 90° côté HF



► Diagrammes de dispersion angulaire d'une enceinte A10 dans le plan horizontal pour tous les paramètres Panflex, représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB et -12 dB.

A10 FOCUS LIGNE SOURCE MOYENNE PORTÉE



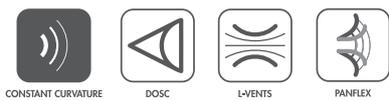
L'enceinte A10 Focus est conçue pour les applications de production à moyenne portée. Cette enceinte passive 10" appartenant au système polyvalent A10 offre un déploiement exceptionnellement simple et flexible, sans compromis sur ses performances.

Dotée d'une courbure étroite de 10° garantissant un contrôle strict de la couverture, l'enceinte A10 Focus affiche une pression acoustique de 140 dB et une distance de projection maximale de 35 m. La technologie Panflex permet d'adapter la directivité à la géométrie de l'audience et d'obtenir une réponse en fréquence remarquablement stable.

Il est possible d'associer des A10 Focus et A10 Wide dans des lignes sources verticales, à accrocher ou à poser. L'enceinte A10 Focus est également utilisable individuellement en tant que point source à directivité configurable dans les applications de renfort spatial « front fill » ou « delay » exigeant une couverture étroite.

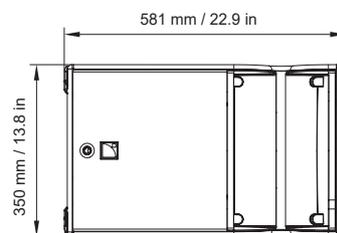
Déployée en ligne source, A10 Focus offre des performances prodigieuses pour le renfort vocal, ainsi que des ressources LF élevées, idéales pour les concerts. Pour les applications plus exigeantes, le renfort de grave KS21 vient renforcer le contour et élargir la bande passante à 31 Hz.

Hautement des performances Live, l'enceinte A10 Focus est capable d'offrir des performances Live dans des événements de tailles variées ou en complément d'un système L-Acoustics plus puissant en tant que renfort spatial (fill ou delay).

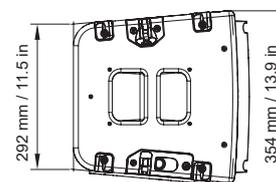


SPÉCIFICATIONS

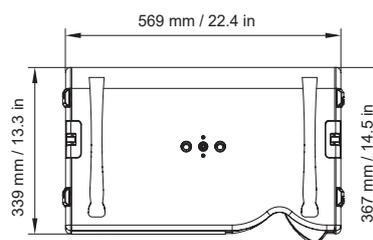
Description	Enceinte passive 2 voies WST® à courbure constante 10°, amplifiée par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	66 Hz - 20 kHz ([A10])
SPL maximum¹	140 dB ([A10])
Directivité nominale	Enceinte : 10° Panflex : symétrique 70°/110° ou asymétrique 90°
Transducteurs	LF : 1 × haut-parleur 10" avec aimant néodyme HF : 1 × moteur à compression à membrane de 2,5", aimant néodyme
Charge acoustique	LF : enceinte bass-reflex, événements L-Vents HF : guide d'onde DOSC, Panflex
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 × speakON 4 points LINK : 1 × speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 1 poignée, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Sécurité	1 insert M8 compatible DIN580
Poids (net)	22 kg/49 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments de levage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C
IP	IP55



Avant



Côté



Dessus

¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de champ libre avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

A10 WIDE

LIGNE SOURCE MOYENNE PORTÉE



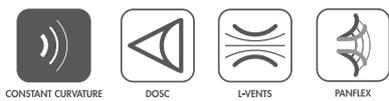
L'enceinte A10 Wide est conçue pour les applications de production à moyenne portée. Cette enceinte passive 10" appartenant au système polyvalent A10 offre un déploiement exceptionnellement simple et flexible, sans compromis sur ses performances.

Grâce à leur courbure de 30°, les enceintes A10 Wide peuvent former une ligne compacte de couverture étendue, avec un minimum d'encombrement. La technologie Panflex permet d'adapter la directivité à la géométrie de la zone d'écoute et d'obtenir une réponse en fréquence remarquablement stable.

Il est possible d'associer des A10 Wide et A10 Focus dans des lignes sources verticales, à accrocher ou à poser. L'enceinte A10 Wide est également utilisable individuellement en tant que point source à directivité configurable dans les applications de « delay » ou avec montage sur pied.

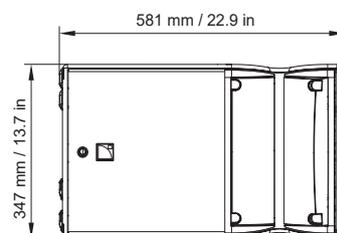
En déploiement radial, les enceintes A10 Wide produisent une couverture horizontale étendue avec un nombre réduit d'éléments et des ressources LF élevées, idéales pour les concerts. Pour les applications plus exigeantes, le renfort de grave KS21 vient renforcer le contour et élargir la bande passante à 31 Hz.

Hautement modulable, l'enceinte A10 Wide est capable d'offrir des performances Live dans des événements de tailles variées ou en complément d'un système L-Acoustics plus puissant en tant que renfort spatial (fill ou delay).

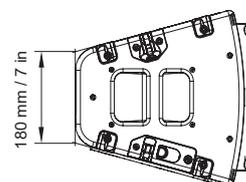


SPÉCIFICATIONS

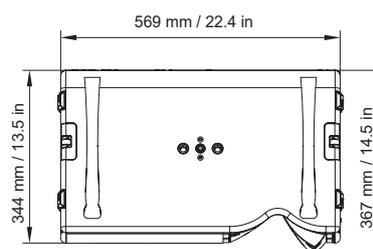
Description	Enceinte passive 2 voies WST® à courbure constante 30°, amplifiée par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	67 Hz - 20 kHz ([A10])
SPL maximum¹	137 dB ([A10])
Directivité nominale	Enceinte : 30° Panflex : symétrique 70°/110° ou asymétrique 90°
Transducteurs	LF : 1 x haut-parleur 10" avec aimant néodyme HF : 1 x moteur à compression à membrane de 2,5", aimant néodyme
Charge acoustique	LF : enceinte bass-reflex, événements L-Vents HF : guide d'onde DOSC, Panflex
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 x speakON 4 points LINK : 1 x speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 1 poignée, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Sécurité	1 insert M8 compatible DIN580
Poids (net)	20 kg/44 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments de levage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C
IP	IP55



Avant



Côté



Dessus

¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de champ libre avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

KS21 RENFORT DE GRAVE

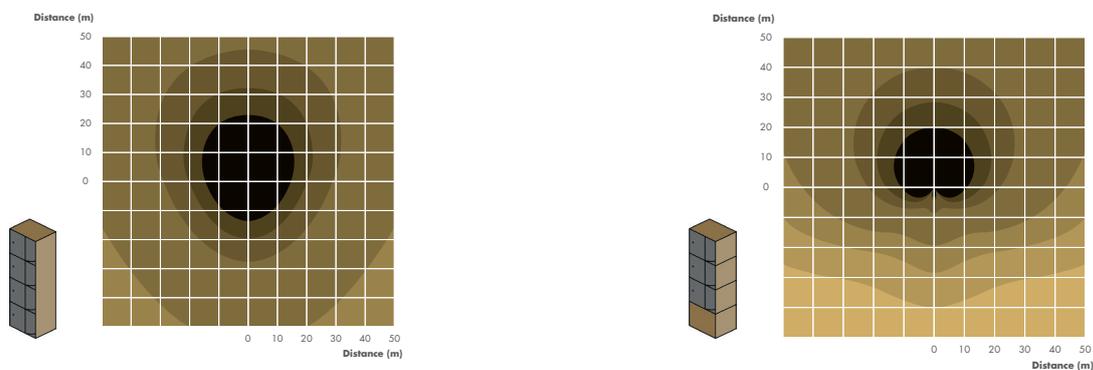


Description	Renfort de grave compact de haute puissance : 1 x 21" amplifié par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	31 Hz - 100 Hz ([KS21_100])
SPL maximum¹	138 dB ([KS21_100])
Directivité nominale	Configurations standard ou cardioïde
Transducteurs	1 x haut-parleur 21" avec aimant néodyme
Charge acoustique	Enceinte bass-reflex, événements L-Vents
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 x speakON 4 points LINK : 1 x speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 1 pied avec insert M20 x 150 4 poignées, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Poids (net)	49 kg/108 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments de levage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C



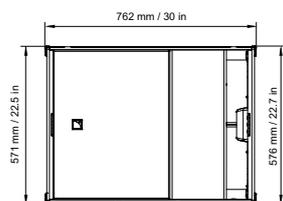
¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de demi-espace avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

ISOCONTOUR

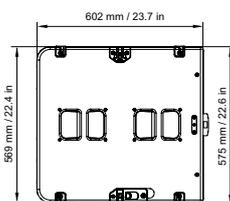


► Diagramme de SPL pour un bloc de quatre KS21 en configuration standard (à gauche) et cardioïde (à droite), en utilisant des surfaces de pression sonore identique et une échelle de couleur par pas de 3 dB.

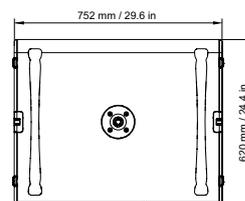
DIMENSIONS



Avant



Côté



Dessus