

L'avancée technologique...

5

DECOUPES HALOGENES SERIE SX

+ DE LUMIERE. + DE PRECISION.

BLOCAGE DES COUTEAUX. FENETRE TOURNANTE.



1000/1200W GX9,5
SERIE 600 SX

613 SX	28/54°
614 SX	16/35°
611 SX	11/26°

2000/2500W G22
SERIE 700 SX2

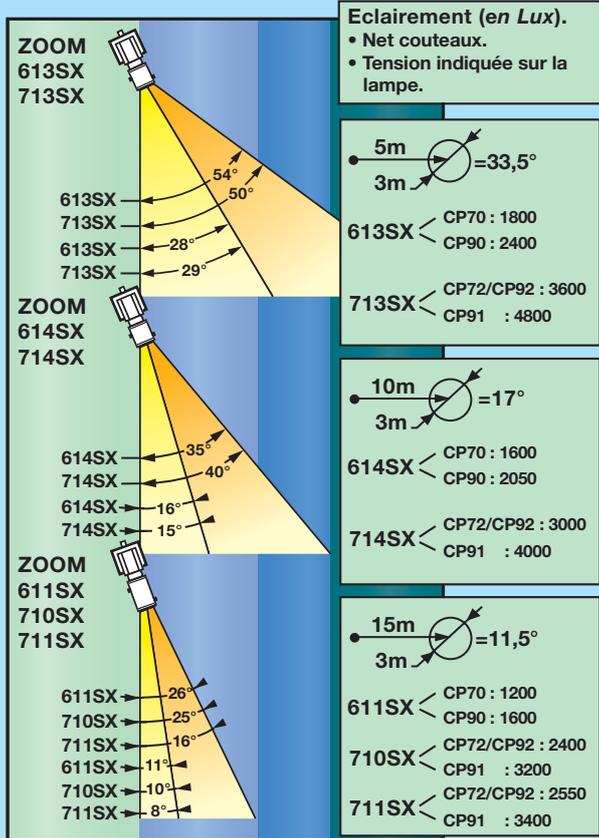
713 SX2	29/50°
714 SX2	15/40°
710 SX2	10/25°
711 SX2	8/16°

Route de Beaumont F 60530 Fresnoy - en - Thelle. tél.: +33 (0)3.44.26.51.89 fax: +33 (0)3.44.26.90.79 - www.robertjuliat.fr

La lumière, l'art de l'ombre.

 **robert juliat**
Distribué par :

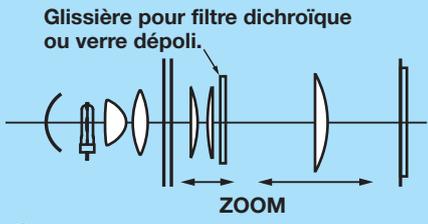
SERIES 600/700 SX - Les détails qui changent tout...



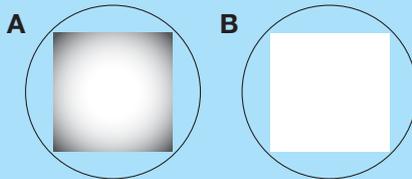
Vue arrière du 714 SX2.



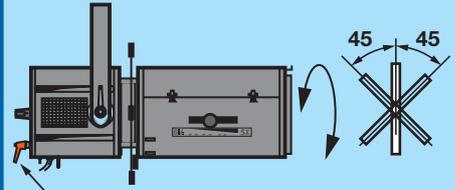
En l'absence de règles reconnues, les mesures indiquées n'ont de valeur qu'à titre indicatif, elles permettent cependant une comparaison relative à l'intérieur de la gamme ROBERT JULIAT. Ces mesures sont prises au centre du faisceau, net couteaux, avec une répartition lumineuse la plus homogène, sans point chaud.



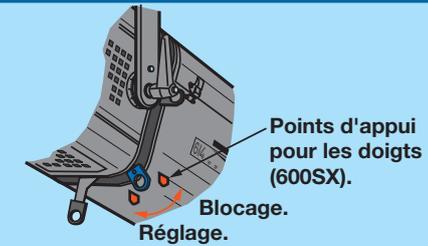
① Optique 614SX.



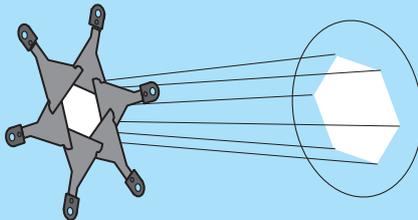
② "A" avec point chaud
"B" avec optique SX.



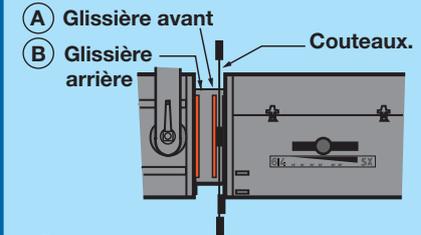
③ Commande de blocage de la rotation du zoom (600SX) ou la fenêtre (700SX2).



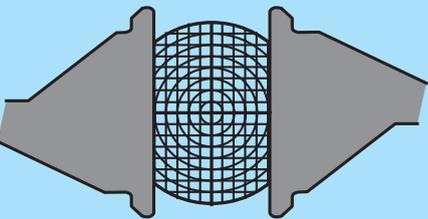
④ Blocage des couteaux 600SX.



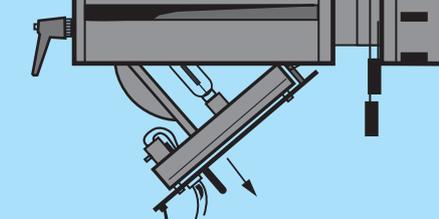
⑤ Exemple de figure réalisable avec 6 couteaux.



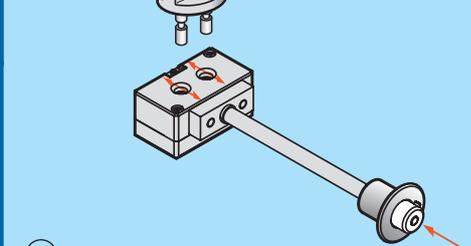
⑥ Fenêtre.



⑦ Net couteaux, net gobo.



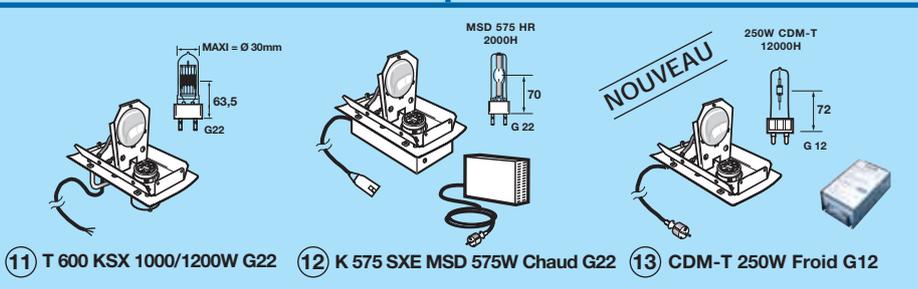
⑧ Accès lampe (600SX)



⑨ Douille G22 série 700 SX2.



⑩



⑪ T 600 KSX 1000/1200W G22

⑫ K 575 SXE MSD 575W Chaud G22

⑬ CDM-T 250W Froid G12

SERIE SX -

Les détails qui changent tout...

OPTIQUE.

- La formule optique mise au point par ROBERT JULIAT offre le meilleur rendement pour ce type d'appareils (1). Nous avons fait le choix de la répartition la plus homogène de la lumière, sans point chaud au centre (2).
- Le doublet intérieur du zoom avec 2 lentilles traitées antireflet permet de réduire les aberrations.
- Toutes les optiques sont en verre clair trempé, tous les condenseurs sont montés dans des supports élastiques en mica et acier inoxydable, absorbant les variations de dilatation et les chocs occasionnels.

FENETRE.

- Fenêtre tournante (couteaux & support gobo) pour 700 SX2, fenêtre et zoom tournant pour 600 SX avec blocage en position par l'arrière du projecteur (3).
- Les couteaux sont en acier inoxydable. Ils sont parfaitement stables à la chaleur.
- Système original de blocage des couteaux en position : doux au réglage, pressés et bloqués en position. Appui pour les doigts permettent d'effectuer les opérations sans dérégler le projecteur (4). Ce système, dont RJ est le précurseur, permet un confort de réglage jamais atteint et une parfaite sécurité d'utilisation, insensible aux vibrations ou chocs accidentels.
- Possibilité d'utiliser jusqu'à 4 couteaux supplémentaires permettant la réalisation de formes complexes (5).
La cassette support gobo comporte 2 glissières (6) :
 - la glissière avant "A" sert généralement au passage de gobo. Sa proximité avec les couteaux permet de sélectionner des zones de gobo avec netteté (7).
 - la glissière arrière "B" sert à positionner un deuxième gobo ou un iris (effet 3D).
- Supports gobo ou iris sont maintenus par un système de galet à ressort automatique (montage et démontage d'une seule main).
- Tous les accessoires de fenêtre sont interchangeables, de la glissière "A" à la glissière "B" et identiques pour toute la gamme SX & SNX halogène & décharge.

LANTERNE.

- La lanterne comporte un maximum d'aération en chicane (600 SX) ou un ventilateur silencieux (700 SX2).
- La lampe est accessible par l'arrière du projecteur (600 SX) ou par le dessus (700 SX2) permettant un échange facile sans déréglage (8).
- Le support condenseur est facilement démontable : 2 papillons (600 SX) ou un verrou quart de tour (700 SX2).

- L'ensemble optique miroir/douille/double condenseur est fixe pour un résultat égal de tous les appareils (à lampe identique).
- Le blocage de lyre se situe sur la lanterne (sauf 710 & 711 SX2 sur zoom), il est réalisé par un système à emmanchement conique et rondelles Belleville assurant un réglage sans jeu et un blocage parfait (10).
- Couronne graduée et index de repérage en site sur lyre.
- Cordon secteur 3 mètres avec fiche mâle 10/16A + T standard NF/SCHUKO attenant au projecteur, protégé par une gaine silicone et un pare-choc (600 SX) évitant son cisaillement dans le transport ou la manutention.

ZOOM.

- Les commandes du zoom sont situées de chaque côté du projecteur permettant une manoeuvre simultanée des deux mouvements. Les supports sont montés sur coussinets en téflon, boutons imperdables.
- Le zoom comporte 2 glissières pour accessoires :
 - la première à l'intérieur pour verre dépoli ou filtre dichroïque 120 x 120mm.
 - la seconde à l'avant pour le porte-filtre standard 180 x 180mm (600 SX) ou 215 x 215mm (700 SX2).
 - Autres standards (Nord Américain, Japonais...) disponibles.
- Toutes les lentilles sont en verre clair trempé, les lentilles Ø110mm traitées antireflet apportent un gain sensible en luminosité et en qualité de lumière.

DESIGN.

- Le projecteur s'inscrit dans un volume compact facilitant son transport.
- Un accès rapide à tous les composants facilite la maintenance.
- Consignes d'utilisation et nomenclature des pièces détachées jointes à chaque appareil.
- Appareils conformes aux directives européennes de normalisation. NF EN 60598-1: 2002 / NF EN 60598-2-17:1991 / A2 :1992.

ET EN PLUS.

- La série 600 SX permet, par l'échange de la trappe (compartiment lampe) de transformer immédiatement (2 vis) le projecteur halogène GX9,5 en projecteur pour lampe à décharge MSD 575W. alimentation électronique réamorçage à chaud ("QUINCY") (12) ou 250W CDM-T. (13) (applications architecturales).
- Versions disponibles également (série 600 SX) pour lampes halogènes 1000/1200W. G22 et 1000W. P28s (110V).
- La série 700 SX2 est équipée d'une douille G22 avec ouverture des mâchoires commandée de l'extérieur du projecteur facilitant la mise en place de la lampe (9).
- La série 700 SX2 comporte une variante pour lampe MSD 1200W. 2000H. pour applications architecturales (série MISTRAL).

SERIE SX -

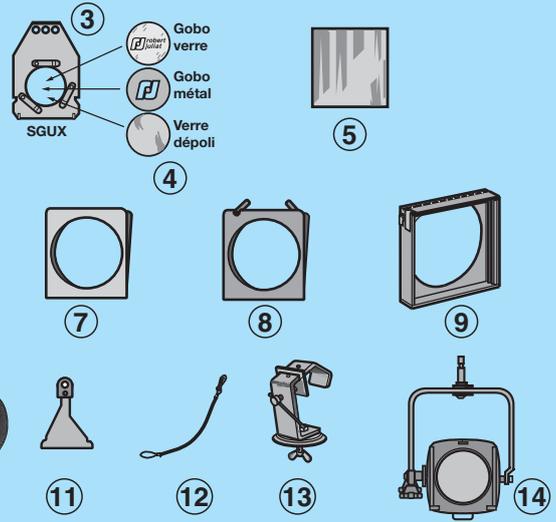
Les accessoires qui changent tout...

• Accessoires inclus.

- ③ Support gobo universel (verre, verre dépoli, métal) taille "A".
- ⑦ Porte-filtre carton : 180 x 180mm (600SX) ou 215 x 215mm (700SX2).

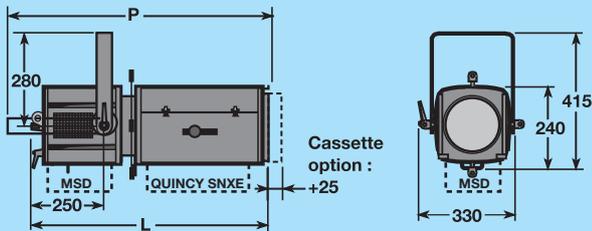
• Accessoires en option.

- ④ Verre dépoli Ø100 pour support universel (image).
- ⑤ Verre dépoli 120 x 120 (flou).
- ⑥ Iris monoplan avec support.
- ⑧ Porte-filtre métal à condamnation par double clips.
- ⑨ Cassette avant à double glissière.
- ⑩ Cône anti-halo (Top hat) (série 600 SX).
- ⑪ Couteau supplémentaire.
- ⑫ Elingue de sécurité.
- ⑬ Crochet.
- ⑭ Fourche pour réglage par perche.



DIMENSIONS ET POIDS.

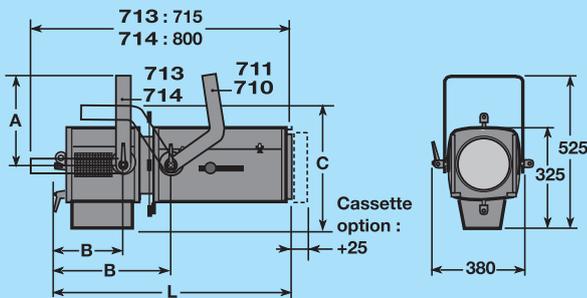
DECOUPES SERIE 600 SX.



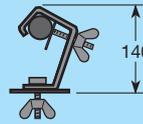
REF	L	P			
613	565	610	11Kg	14,5Kg	0,10m ³
614	695	740	13Kg	16Kg	0,10m ³
611	785	830	13Kg	17Kg	0,11m ³

Pour série 400 SXE = +1Kg.
 Pour série 400 SNXE = +3Kg.
 & Alimentation = +2,5Kg.

DECOUPES SERIE 700 SX2.



REF	L	A	B	C			
713	655	325	265	/	18,5Kg	22Kg	0,14m ³
714	740	325	265	/	20Kg	23,5Kg	0,14m ³
710	925	325	410	390	23,5Kg	27Kg	0,16m ³
711	1010	325	440	390	23,5Kg	28Kg	0,17m ³



UN PETIT MOT SUR LES LAMPES.

- La lampe est l'élément essentiel autour duquel est étudiée l'optique d'un projecteur. Une lampe inadaptée donnera de mauvais résultats. Aussi nous ne saurions trop conseiller de rester fidèle aux constructeurs de référence : Osram, Philips, GE.
 - Contrôler la tension secteur de façon à utiliser une lampe en correspondance. Attention, la surtension entraîne une réduction importante de la durée de vie de la lampe et peut provoquer des dommages au projecteur. +10% de tension = -50% de durée de vie de la lampe.
 - Lampes compatibles en 230 ou 240Volts :
- | | | | | | |
|-------|------------|------|-------------------------------|-------|-------------------------|
| 600SX | 1000Watts: | T19 | : durée de vie théorique 750h | 3000K | : 20500 à 21000 Lumens. |
| | | CP70 | : durée de vie théorique 200h | 3200K | : 25000 à 26000 Lumens. |
| | 1200Watts: | T29 | : durée de vie théorique 400h | 3000K | : 27600 à 30500 Lumens. |
| | | CP90 | : durée de vie théorique 200h | 3200K | : 30000 à 33000 Lumens. |
-
- | | | | | | |
|--------|------------|------|-------------------------------|-------|-------------------------|
| 700SX2 | 2000Watts: | CP92 | : durée de vie théorique 400h | 3200K | : 50000 à 52000 Lumens. |
| | 2500Watts: | CP91 | : durée de vie théorique 400h | 3200K | : 65000 à 67500 Lumens. |

La lampe CP 91 n'existe pas en 110Volts.

- Il est recommandé d'éviter l'utilisation de lampes à filament monoplan, à miroir incorporé ou de types différents de ceux prescrits.
- L'utilisation des lampes 1200W dans les séries 600 SX est déconseillée en usage permanent non gradué.

